

Ciments Calcia décroche la lune au Grand Palais : Son ciment Hop' pour les PROS emboîte le pas de Neil Armstrong !

Alors que son ciment blanc¹ s'est révélé matière à création entre les mains de la plasticienne Marion Verboom lors d'une exposition à la Fondation Cartier², Ciments Calcia tisse de nouveaux liens avec le monde de l'Art.

C'est au tour du ciment Hop' pour les PROS d'être source d'inspiration pour Matthieu Grimaud, « Artisan du béton » comme il se définit lui-même. À l'occasion des 50 ans du premier pas sur la lune célébrés au Grand Palais, il a en effet mis son savoir-faire de maçon au service d'une œuvre « extra-terrestre » signée de l'artiste roumain Mircea Cantor : une empreinte moulée qui évoque celle, emblématique, de Neil Armstrong.



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski

À découvrir jusqu'au 22 juillet
Grand Palais, Galeries nationales
LA LUNE - Du voyage réel aux voyages imaginaires

⁽¹⁾ CEMII/B-LL 42,5 R CE CP2 NF en provenance de l'usine Ciments Calcia de Cruas

⁽²⁾ La Fondation Cartier accueille une fresque en ciment blanc signée Marion Verboom

Une empreinte en béton du premier pas sur la lune pour que chaque visiteur puisse y imbriquer le sien



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski

● Le premier pas de l'homme sur la Lune reste l'une des plus grandes émotions collectives vécue en direct par environ six cents millions de téléspectateurs la nuit du 20 au 21 juillet 1969. Le plasticien de renommée internationale Mircea Cantor avait déjà revisité en 2005 l'image de cette empreinte dans le sol lunaire, exposée dans une galerie new-yorkaise. Il réitère aujourd'hui, au Grand Palais, sa performance : une œuvre « praticable », accessible physiquement au public qui peut y poser le pied pour s'approprier l'événement ramené à l'échelle terrestre.

Le fait que les visiteurs soient ainsi conviés à « marcher sur la lune » induit résistance et durabilité optimales pour l'œuvre : un défi techniquement relevé par Matthieu Grimaud au côté de CHD ART MAKER, atelier spécialisé dans la réalisation d'œuvres d'art contemporaines.

En effet, si Mircea Cantor a imaginé une sorte de galette de 6 mètres de diamètre et d'une épaisseur allant jusqu'à 6 cm pour figurer le paysage astral, il en a confié la réalisation à Matthieu Grimaud en tant que maçon et spécialiste du béton. Celui-ci explique : « J'ai d'abord fabriqué le moule de la future œuvre d'après les dessins et les cotes de Mircea Cantor, puis nous avons préparé la salle d'exposition, en installant des bâches et un support en bois. Avant de couler le béton sur place, j'ai réalisé de nombreux essais sur sa résistance. Il a fallu étudier le



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski

type de sable et la quantité de fibres à utiliser afin d'obtenir l'effet lunaire souhaité par l'artiste. Au final, j'ai travaillé avec 1,5 m³ de béton fibré. »

Et de poursuivre : « Le ciment Hop' pour les PROS de Ciments Calcia s'est avéré la solution idéale pour fabriquer ce béton car dans un lieu confiné, comme un musée, il faut éviter les poussières, ce que permet Hop' pour les PROS puisque les sacs de ciment se jettent directement dans la bétonnière, sans les ouvrir, et s'y dissolvent. Aucun déchet n'est à gérer. »



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski

● Notons que Matthieu Grimaud se plaît à employer les multiples solutions Ciments Calcia, comme récemment encore le mortier très haute performance EFFIX CREA qu'il a teinté en noir profond pour la réalisation d'une fontaine dans un hôtel parisien. « Chaque œuvre est unique, et chacune de mes réponses aussi » confie-t-il. Cela tombe bien car la diversité des produits Ciments Calcia ouvre le champ des possibles à toutes les créations, artisanales comme artistiques !



doc. Ciments Calcia © Paul Kozłowski

Ciments Calcia, filiale française d'HeidelbergCement Group, est un acteur majeur de l'industrie du ciment en France. Depuis de nombreuses années, l'entreprise met en oeuvre dans les territoires où elle est implantée une politique d'économie circulaire. Les certifications ISO 9001, ISO 14001 et ISO 50001 témoignent de sa démarche de progrès continue respectivement pour la qualité, l'environnement et la maîtrise de l'énergie. Engagé pour répondre aux enjeux de la construction durable, Ciments Calcia propose une gamme de ciments gris, blancs, photocatalytiques, chaux, liants à maçonner, liants routiers et produits spéciaux, normalisés CE et labellisés NF, apportant une réponse aux exigences des métiers de la construction.

Pour toute information complémentaire, s'adresser à : **Ciments Calcia** - Direction Marketing Communication - Muriel Benoist
Les Technodes - 78931 Guerville Cedex - Tél. 01 34 77 79 69 - www.ciments-calcia.fr - www.i-nova.net



CONTACT PRESSE : SCHILLING COMMUNICATION / 11, boulevard du Commandant Charcot - 17440 Aytré
Tél. 05 46 50 15 15 / Fax 05 46 50 15 19 / agence.schilling@n-schilling.com / www.n-schilling.com
@AgenceSchilling / www.facebook.com/agenceschilling / www.linkedin.com/in/agenceschilling

Visuels téléchargeables sur www.n-schilling.com ou sur demande